

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	1155	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	9 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις		(3+2)	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://efp.aua.gr/el/mathima/282		
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ (Θεωρία & Εργαστήριο)	Θεωρία: Αγγελική Παρασκευοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κωνσταντίνος Μπερτσουκλής, Ε.ΔΙ.Π. Νικόλαος Ντούλας, Ε.ΔΙ.Π. Εργαστήριο: Αγγελική Παρασκευοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κωνσταντίνος Μπερτσουκλής, Ε.ΔΙ.Π. Νικόλαος Ντούλας, Ε.ΔΙ.Π.		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα των Κηποτεχνικών Έργων στοχεύει στην εξειδίκευση και εξοικείωση των τελειόφοιτων φοιτητών στις επαγγελματικές ανάγκες που προκύπτουν κατά το σχεδιασμό και την υλοποίηση Έργων Πρασίνου. Εκπαιδεύονται τόσο θεωρητικά όσο και πρακτικά στο σχεδιασμό και αποτύπωση των συνηθέστερων κατασκευών που υλοποιούνται στην Κηποτεχνία και τα Έργα Πρασίνου γενικότερα. Οι φοιτητές εκπαιδεύονται επίσης στην καλλιέργεια των χλοοταπήςτων, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο. Το πρακτικό τμήμα της εκμάθησης διεξάγεται σε studio εξοπλισμένο με σχεδιαστήρια και σε άμεση εποπτεία και συνεργασία με τους επιβλέποντες καθηγητές. Ως εκ τούτου με το πέρας της

ολοκλήρωσης του μαθήματος, οι φοιτητές είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα διάφορα κατασκευαστικά υλικά, τους τρόπους συνδυασμού τους, το σχεδιασμό και την εγκατάσταση αυτόματου δικτύου άρδευσης και ηλεκτροφωτισμού, το σχεδιασμό κατασκευών όπως είναι οι υδατοκατασκευές, πέργολες, κίосκι, δαπεδοστρώσεις, φράκτες, κλίμακες και άλλα. Ιδιαίτερη προσπάθεια γίνεται στην ενημέρωση των φοιτητών για τις πραγματικές συνθήκες του συγκεκριμένου επαγγέλματος καθώς και την εξοικείωσή τους με την υπάρχουσα νομοθεσία και τη διεκπεραίωση γραφειοκρατικών απαιτήσεων όπως είναι τα τεύχη δημοπράτησης έργων πρασίνου και η σύσταση του αντίστοιχου προϋπολογισμού. Ο απώτερος στόχος είναι το μάθημα των Κηποτεχνικών Έργων να αποτελεί μια ικανή εξομίωση των πραγματικών συνθηκών και απαιτήσεων που θα κληθούν οι φοιτητές να αντιμετωπίσουν όταν αποφοιτήσουν και εισέλθουν στην αγορά εργασίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στα πλαίσια του Μαθήματος των Κηποτεχνικών Έργων οι φοιτητές διδάσκονται τα εξής αντικείμενα:

- Κλίμακες και όργανα σχεδίασης.
- Σχεδίαση με μολύβι και μελάνι. Γράμματα, αριθμοί, σύμβολα. Διαγραμμίσεις.
- Γραμμικό σχέδιο (κάτοψη, όψη κ.ά.). Προοπτικό σχέδιο.
- Αποτύπωση βλάστησης και κατασκευών
- Εφαρμογή και υλοποίηση σχεδίου στο πεδίο
- Σχεδιασμός αποστραγγιστικού και αυτόματου συστήματος άρδευσης κήπων, πάρκων, αθλητικών χώρων και γηπέδων γκολφ.
- Σχεδιασμός ηλεκτροφωτισμού χώρων πρασίνου.
- Εγκατάσταση χλοοτάπητα. Μορφολογία και ανάπτυξη γρασιδιών, επιλογή γρασιδιών για κατοικίες, πάρκα, πρανή, αθλητικά γήπεδα και γήπεδα γκολφ. Μεθοδολογίες εγκατάστασης χλοοταπίτων (σπορά, υδροσπορά και παραγωγή έτοιμου χλοοτάπητα).
- Τα υλικά και οι ιδιότητές τους (ξύλο, πέτρα, μέταλλο, γυαλί, πλαστικό, σκυρόδεμα, οπλισμένο σκυρόδεμα) και σχεδιαστικές οδηγίες για το συνδυασμό αυτών.
- Μεθοδολογίες σχεδιασμού και κατασκευής κηποτεχνικών έργων: παρτέρια, πέργκολες, καθιστικά, περιφράξεις, πλακοστρώσεις, διάδρομοι, τοιχία, κλίμακες.
- Μεθοδολογίες σχεδιασμού και υδατοκατασκευών (λίμνες, καταρράκτες, σιντριβάνια, πισίνες). Εγκατάσταση, μορφολογία, ανάπτυξη, χαρακτηριστικά υδροχαρών φυτών.
- Εγκατάσταση πρασίνου σε κτήρια. Φυτοδώματα και κάθετοι κήποι: υδατοστεγάνωση, αποστραγγιστικές διαστρώσεις, υποστρώματα ανάπτυξης, επιλογή και συγκράτηση φυτικού υλικού.
- Σύνταξη τεύχους προδιαγραφών και προϋπολογισμού έργων πρασίνου (φυτικό και δομικό υλικό).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Η θεωρητική διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο σε αίθουσα-studio εξοπλισμένη με υπολογιστές, προβολικό σύστημα και σχεδιαστήρια, ενώ το πρακτικό τμήμα της εκμάθησης διεξάγεται στον αγρό και σε λουπούς εξωτερικούς πειραματικούς χώρους του Εργαστηρίου.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, κ.α.) Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW κ.α.) Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Πρόσβασης σε on-line βάσεις δεδομένων	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	36
	Ασκήσεις Πεδίου	15
	Διεκπεραίωση και διόρθωση σχεδίων εντός του studio υπό την εποπτεία και συνεργασία με τους επιβλέποντες καθηγητές	19
	Κατ' οίκο διεκπεραίωση ατομικών και ομαδικών εργασιών	33
	Εκπαιδευτική εκδρομή	8
	Αυτοτελής Μελέτη	14
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	I. Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). II. Ο βαθμός στη θεωρία και το εργαστήριο προκύπτει από: i. Γραπτή πρόοδος που αφορά την καλλιέργεια των χλοσταπήτων. ii. Παράδοση σχεδίων και τευχών που αφορούν κατ' οίκο εργασία σε συνδυασμό με σημαντική διεκπεραίωση εντός του studio. Τα σχέδια και τα τεύχη, αφορούν το αυτόματο σύστημα άρδευσης, τον ηλεκτροφωτισμό, την σύνταξη προϋπολογισμού έργου, σχεδιαστικές κατασκευαστικές λεπτομέρειες	

	από διάφορες κηποτεχνικές κατασκευές και την αποτύπωση υδάτινης κατασκευής. Τα κριτήρια αξιολόγησης της γραπτής προόδου αφορούν στην ορθότητα των απαντήσεων, ενώ στα σχέδια και τεύχη στην ορθότητα των λύσεων και των υπολογισμών, καθώς και στη γενικότερη αισθητική των σχεδίων.
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Ingels Jack E., Κατασκευές και Συντήρηση Κήπων, Εκδόσεις Στέλλα Παρικού & ΣΙΑ ΟΕ, Αθήνα, 2004
2. Ουζούνης Δημήτριος, Συστήματα αυτόματης άρδευση, Εκδόσεις Γαρταγάνης Αγίς-Σάββας, Θεσσαλονίκη, 2002